

Επερχ ἀνέκδοτα ἔξηγηθέντα ἐκ τῆς παλαιᾶς σύντομα, μέλος  
ἀρχαίου, πικρὰ Αντωνίου ἀρχαίου Διδασκάλου.

Τη Δευτέρα. Ήγος α. Η2.

وَالْمُؤْمِنُونَ ۖ وَالْمُؤْمِنَاتُ ۖ وَالْمُؤْمِنُونَ ۖ وَالْمُؤْمِنَاتُ ۖ

سَرْكَارِيَّةِ مُهَاجِرَاتِيَّةِ مُهَاجِرَاتِيَّةِ

۱۰۷

“THE END OF THE TALE OF A RABBIT AND A FOX”

321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332

၁၂၁၃

o o o o o o o o o φλορο o o o o



α α α α α α α

Τη Τριτη υχος βχρυς Ζω:

Εις μυη μο 0 0 0 90 0 0 0 0 0 0 0

0 0 συ 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

εις μυη μο 0 0 0 0 0 συ 0 90 0 0 0 0 0

0 0 0 εν αι αι αι αι αι αι ω ω ου ω \*

θ θ θ ω π θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

τι τι

0 0 0 0 0 εν π ε ε λεεεε ε στασε

αι αι αι π αι αι αι αι αι λει αι αι αι αι

αι αι αι εκ δι τι τι τι τι τι τι τι τι τι

τι τι τι τι τι τι τι τι τι τι τι τι τι τι τι

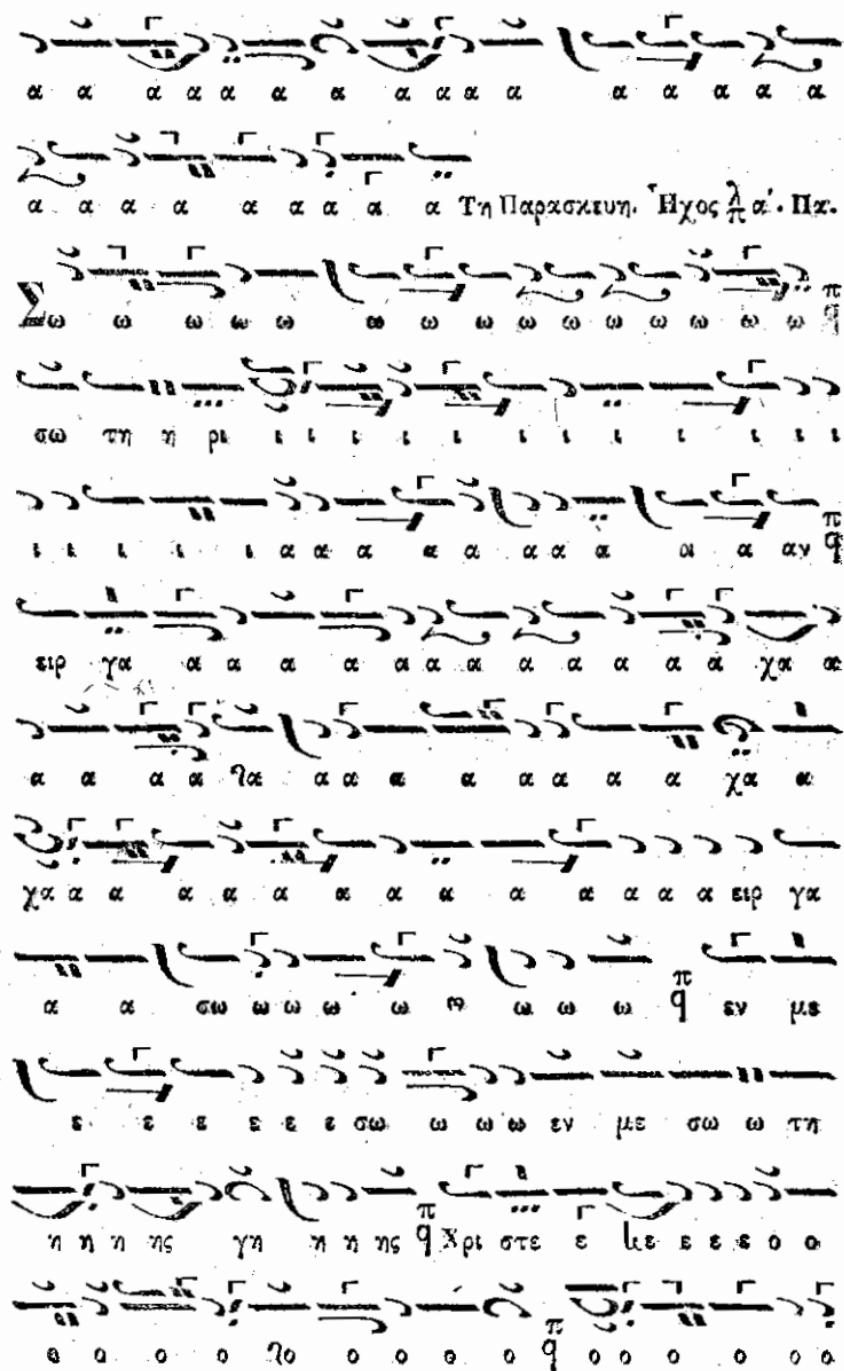




Τη Περιπτώση. Ήχος λ Σ. Νη.



α α α καὶ εἰστα πε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ερακα καὶ εἰστα πε ε ρατακα α α  
 α α α α βή τοις οὐ κου με ε ε ε ε ε ε  
 η η η η α α ρη η η η η μα α α  
 α α α α α α α α α α α α α α α α α  
 α α α α ακα α α α α α α α α α α  
 α α α τα ρη η μα τα α α α α α α α α  
 α αυ τω ω ιω ω ω ω ων βή ια χα α α αλ λη  
 η η η η η η λου ου ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε α α α α α α βή α  
 ληη λου ε ε ε ε ε ε α ληη λου  
 ε α α α α α α α α γα α α α α α


 α α α α α α α α α α α α α α α α α α α  
 α α α α α α α α α π Τη Παρασκευή Ήχος Α'. Πι.  
 Σ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
 εω τη ω ρι πι  
 ει  
 ειρ γα α α α α α α α α α α α α α α α α α α α  
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α  
 γα α α α α α α α α α α α α α α α α α α ειρ γα  
 α α σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
 ει  
 η η η γη γη γη πχρι στε ε λε ε ε ε ο α  
 ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

This image shows a single page from an antique manuscript. The page contains four-line musical staves with square neumes. Below the staves is a block of text in a Gothic script, likely Latin, arranged in two columns. The text includes several words in red ink, such as "XPI" and "ALLEGORIE". The paper is aged and yellowed.





